

Sélestat, le 27 mai 2021

# OFFRE D'EMPLOI

L'APEI Centre Alsace (10 établissements et services, 450 personnes accompagnées, 240 salariés), recrute un

## REGISSEUR GENERAL (H/F)

### Moniteur en charge de l'équipe de la salle de L'Évasion

Etablissement ou service :

ESAT L'Évasion

Type de contrat :

CDD 1 an évolutif en CDI à l'issue de la première année

ETP :

0.7 ETP / 25,2 h hebdomadaires (ajustable selon profil)

#### CONTEXTE

L'APEI Centre Alsace, association à vocation territoriale déclarée d'utilité publique, milite pour la **promotion de la personne handicapée, son intégration sociale et le maintien du lien familial**. L'engagement de ses professionnels et bénévoles permet de mettre en œuvre les valeurs de solidarité, de dignité et de respect de la personne à travers 10 établissements et services (350 personnes accueillies, 240 salariés et 230 membres). Etablissement de l'APEI Centre Alsace créé en 2004, L'Évasion est le seul ESAT artistique et culturel en Alsace et un des rares établissements de ce type en France.

#### DESCRIPTION

Reconnu autant comme **un acteur culturel à part entière** que de la santé par ses pairs, l'Etat et les collectivités, L'Évasion opère dans de nombreux domaines : l'accompagnement de Travailleurs en situation de handicap dans une démarche d'insertion professionnelle, la création et la diffusion de concerts et de spectacles professionnels, la réalisation d'œuvres plastiques et de travaux graphiques, l'organisation d'un festival « culture et handicap » (Charivari !), ou encore l'accompagnement des acteurs des champs culturel ou médico-social dans leur volonté de développer l'accessibilité culturelle (Centre ressources). L'équipe de L'Évasion est composée de 20 travailleurs en situation de handicap, une équipe d'encadrement de 5 moniteurs d'atelier et éducateurs spécialisés, 1 directrice, 1 cheffe de service, 1 chargée de communication, 1 secrétaire de direction et un agent technique. Membre à part entière de cette équipe, vous serez **en charge de la préparation, l'organisation et la mise en œuvre de l'exploitation technique des spectacles, événements et manifestations de la structure spectacles vivants, exposition, conférences, privatisations...**, à la salle de spectacle (programmation saisonnière) et hors les murs notamment pour les prestations artistiques des artistes de L'Évasion (Compagnie éponyme et ensembles musicaux) ou le festival biennal CHARIVARI !. Pour cela, vous encadrerez une équipe de Travailleurs Handicapés, en lien avec l'équipe éducative (psychologue, éducateur spécialisé).

#### FONCTIONS GÉNÉRALES

Sous l'autorité de la Cheffe de service (administratrice de la structure) :

- vous **organiserez l'ensemble des moyens techniques, humains et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles**, événements et manifestations, dans le cadre des projets artistiques et culturels de la structure en veillant à la faisabilité organisationnelle et budgétaire des projets
- vous **coordonnerez l'équipe de Travailleurs handicapés** placés sous votre responsabilité (4 à 5 personnes) en tenant compte de leurs fragilités et capacités, appuyé par l'équipe éducative
- vous **apporterez des solutions techniques en réponse aux exigences de sécurité, d'accueil et d'accessibilité des publics, aux demandes des artistes et aux fiches techniques** des spectacles et vous assurerez de la mise en œuvre des règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et aux publics.

/Recrutement

- vous **suivrez les budgets alloués et les dépenses techniques** afférents aux spectacles, événements et manifestations ;

## ACTIVITES SPECIFIQUES

### Gestion technique de l'Espace d'Echanges culturels de L'Evasion et du Festival CHARIVARI !

- **Etudier la faisabilité technique des propositions artistiques envisagées dans la programmation** : analyser les demandes et les besoins des organisateurs et des artistes, réception et négociation des fiches techniques, anticiper les contraintes et adapter les conditions d'accueil technique en lien avec les artistes/compagnies accueillies, évaluer et proposer sur un mode argumenté, des solutions comparées optimisant les moyens humains, économiques, matériels
- **Organiser les conditions d'accueil des intervenants, des artistes et équipes techniques** : expliquer les particularités techniques et les fonctionnalités du lieu d'accueil, faciliter les relations entre les équipes techniques, logistiques, artistiques, appui aux transports, évaluer le déroulement du spectacle avec les intervenants et optimiser l'utilisation des équipements et moyens techniques,
- **Gestion technique des locations de la salle**
- **Planifier et coordonner les moyens humains et matériels nécessaires** à l'organisation technique et artistique des spectacles sur l'ensemble de la programmation en lien avec la Directrice : planifier le budget technique et de production avec la Cheffe de Service, les phases de montage/démontage, de transport, coordonner l'installation du matériel technique (son, éclairage, audiovisuel...) et le rangement suite aux manifestations
- **Contrôler la conformité des réalisations** avec les fiches techniques
- **Mettre à jour la fiche technique de la salle et assurer la gestion du parc de matériel scénique** et de tous les équipements techniques : investissement, achat de fournitures, suivi, maintenance, location auprès de l'Agence culturelle, gestion des espaces de stockage et réserve
- **Assurer la régie générale des spectacles reçus** : faire ou organiser la régie lumière, plateau, son et vidéo avec l'appui de l'équipe des TH et dans un esprit de transmission de compétences
- **Veiller au respect et à l'application de la réglementation relative aux ERP** en matière de sécurité et d'hygiène et de l'évacuation des publics et alerter la direction sur les risques particuliers inhérents à une installation ou à un spectacle
- **Appliquer et faire appliquer les consignes de mise en sécurité** d'un spectacle, d'un événement ou d'une manifestation
- **Coordonner toute la partie technique/logistique du festival biennal CHARIVARI !** : concevoir un plan d'implantation, recenser les matériels nécessaires et besoins en postes techniques

### Accompagnement technique de la Compagnie de L'Evasion et ensembles musicaux

- **Appuyer la création et production artistique** des spectacles et performances des artistes de L'Evasion sur des aspects techniques et pratiques, assister aux répétitions et ajuster les moyens techniques aux contraintes du spectacle
- **Créer et gérer les fiches techniques** des créations de la Compagnie ainsi que **les conduites sons et lumières**
- **Planifier et coordonner les moyens humains et matériels nécessaires** à l'organisation technique et artistique d'un spectacle (lien avec les régisseurs et techniciens des lieux d'accueil de nos artistes, temps de transport, montage, mise en œuvre et démontage de matériels)
- **Diagnostiquer les contraintes, les fonctionnalités** et les conditions d'équipement d'un lieu d'accueil
- Traduire en **fiches techniques** les besoins des équipes artistiques de L'Evasion
- **Accompagner les tournées des équipes artistiques** de L'Evasion sur un appui technique, la régie son/lumière de certaines prestations

### Encadrement et animation d'une équipe technique, accueil et diffusion

- **Animer et piloter l'équipe de Travailleurs** de la salle dans leurs différentes tâches, dans le respect du règlement de fonctionnement : réaliser les plannings des équipes, en lien avec leur capacité, gérer les mises à disposition auprès de partenaires, mettre en place les activités de diffusion, organiser les transports de matériel et opérations de montage, accompagnement technique de la Cie de L'Evasion, ou les prêts de l'artothèque (assurance, livraison, accrochages, démontage), participer aux projets professionnels des Travailleurs Handicapés
- **Accompagnement des Travailleurs dans la montée en compétence** et l'autonomie sur ces tâches
- **Contrôler l'application des règles de travail, d'hygiène et de sécurité**
- Assister la Cheffe de service dans le renfort de l'équipe notamment le **recrutement de bénévoles**

ou de prestataires intermittents pour des événements (festival, concert...)

#### Gestion et maintenance des matériels scéniques

- **Suivi des approvisionnements** en petits matériels et fournitures techniques
- Veille à la **bonne tenue des espaces techniques** (rangement, stockage, propreté)
- **Appui au Centre de ressources Culture et Handicap pour la gestion du fonds « matériel d'accessibilité »** : veille pour l'investissement, maintenance, location (partie administrative et logistique)

#### Relations avec le public

- **Accueillir, orienter et informer** le public en lien avec les autres personnels du lieu
- Veiller au **confort d'écoute et de vision** du public
- Superviser l'application des **consignes de sécurité** et l'évacuation des lieux d'accueil en cas d'urgence
- Garantir la **conformité réglementaire** et le respect des conditions de sécurité pour l'accueil du public.

#### PROFIL ET COMPÉTENCES

- **Formation en régie son et lumière et maîtrise de la régie plateau** ainsi qu'une expérience dans un poste similaire. Connaissance des consoles sons et lumières (modèle : Berhinger X32) et des problématiques techniques liées à la programmation artistique en salle.
- Connaissance de la **réglementation ERP** (licence d'entrepreneur du spectacle vivant 1,2,3) et du cadre réglementaire de la production artistique
- Compétences techniques en matière de **scénographie et de montage d'expositions** appréciées. Capacité à installer les éclairages d'expositions et à exploiter les équipements audiovisuels (vidéoprojecteurs).
- **CACES 1 B, SSIAP 1 et habilitations électriques** et travail en hauteur souhaités ainsi que Premiers Secours Civiques de niveau 2 (PSC 2)
- **Connaissance ou intérêt pour le champ médico-social et appétence à travailler dans le domaine du handicap**, capacité à appréhender rapidement les droits des « usagers » tels que définis par la loi du 2 janvier 2002, ouverture d'esprit, capacité d'adaptation à des personnes différentes (une expérience avec ces publics serait un plus)
- Maîtrise des outils numériques et informatiques notamment pack Office ou tout autre logiciel en lien avec la mission
- Faculté à gérer les relations et le stress et à travailler dans l'urgence
- Disponibilité, autonomie, polyvalence, rigueur et capacité d'adaptation
- Sens de l'écoute et du travail en équipe, de la communication et du service
- Capacité à appliquer et faire appliquer les consignes de sécurité et à rendre compte et à alerter son responsable sur des risques identifiés.
- Gestion de groupe, compétences organisationnelles
- Permis VL obligatoire
- Disponibilité en soirées ponctuellement pour des représentations et tournées

**Poste à pourvoir :** 23 août/début septembre

**Convention collective appliquée :** CCN 66, rémunération selon profil

**Localisation de l'établissement ou du service :** Sélestat

**Modalités :** Adresser CV + lettre de motivation à Madame Elen GOUZIEN, directrice de L'Évasion : [e.gouzien@apeicentrealface.fr](mailto:e.gouzien@apeicentrealface.fr)

Date limite de candidature : 24 juin 2021