

APPEL À CANDIDATURES POUR LE POSTE DE DIRECTRICE / DIRECTEUR DE L'EPCC L'AUTRE CANAL À NANCY

L'Autre Canal est une SMAC – Scène de Musiques Actuelles, gérée par un Établissement Public de Coopération Culturelle composé de La Ville de Nancy, la Région Grand Est et l'État - Ministère de la Culture – DRAC Grand Est.

Cet équipement, implanté à Nancy depuis 2007, est composé d'une salle de spectacle de 1300 places debout, d'un club de 350 places debout, d'un bar, de 4 studios de répétition et d'1 studio d'enregistrement. Lieu ouvert aux résidences artistiques et au travail scénique, il accueille de nombreux artistes, issus notamment de la région et s'impose dans le paysage national avec une programmation variée et de qualité. Il se caractérise par son engagement au plus près du secteur professionnel, des artistes, du secteur économique, des praticiennes/praticiens, des publics et des citoyennes/citoyens par une activité foisonnante tout au long de l'année. Son ouverture et son implication forte sur son territoire de proximité ont donné lieu à plusieurs temps forts qui ont marqué la reprise durant la crise sanitaire.

Son équipe est composée de 20 emplois permanents, régulièrement renforcée par l'apport d'intermittentes/intermittents du spectacle et de vacataires. Son budget de fonctionnement est de 2,5 M€ HT.

En écho des missions fixées par le Conseil d'Administration, la directrice ou le directeur développera un projet visant à conforter la place de cet équipement tant artistiquement que territorialement, en s'appuyant sur les statuts de l'EPCC, sur le cahier des missions et des charges d'une SMAC, et poursuivra en particulier les réflexions sur les implications territoriales, tous azimuts, et en complémentarité forte avec les valeurs de démocratie culturelle portées par le lieu. La SMAC s'inscrit dans un réseau régional, plusieurs réseaux nationaux, transfrontaliers et européens qui seront à poursuivre.

FONCTIONS DE LA DIRECTRICE OU DU DIRECTEUR

- ➔ Concevoir et mettre en œuvre le projet artistique et culturel en phase avec le cahier des missions et des charges relatives au label SMAC (Scène de Musiques Actuelles), tout en impulsant une dynamique d'innovation et de créativité dans l'exécution des programmes d'action et de la programmation artistique ;
- ➔ Assurer l'ancrage de l'établissement dans son environnement par la prise en compte des richesses artistiques et talents émergents du territoire, l'instauration de coopérations avec les autres structures culturelles, sociales ou éducatives et par l'approfondissement d'une véritable politique des publics ;
- ➔ Soutenir, valoriser et encourager les pratiques artistiques professionnelles et en amateur et développer un travail d'accompagnement et de formation en faveur des artistes débutants et/ou inscrits dans une phase d'insertion professionnelle ;
- ➔ Consolider le positionnement de l'établissement à l'échelle nationale, régionale et transfrontalière, représenter l'équipement au sein des organisations professionnelles, amplifier les partenariats publics et privés, diversifier les collaborations avec les structures en région ;
- ➔ Superviser la gestion de l'équipement et de son personnel en veillant à une bonne coordination entre les pôles d'activités (artistique et développement), au respect du dialogue social, et ce dans une logique de qualité du service rendu et d'optimisation des ressources ;
- ➔ Élaborer la stratégie budgétaire et s'assurer de sa bonne mise en œuvre, dans le respect des objectifs assignés, tout en veillant au bon fonctionnement de l'établissement ;
- ➔ Inscrire ce projet dans le cadre plus global de la politique culturelle de Nancy, de la Région Grand Est et de l'État - Ministère de la Culture - DRAC Grand Est pour contribuer au dynamisme artistique et l'attractivité du territoire.

PROFIL RECHERCHÉ

SAVOIR-FAIRE

COMPÉTENCES METIER

- Solide expérience dans la direction d'un établissement et dans la conduite d'un projet artistique et culturel ; une expérience dans un établissement public est un plus
- Fort niveau d'expertise des enjeux et problématiques du champ artistique des musiques actuelles et du domaine culturel
- Compétences administratives, juridiques, sociales, budgétaires et financières avérées
- Bonne maîtrise des aspects organisationnels d'une structure de cette envergure
- Techniques de communication et animation d'équipe
- Expertise en matière de santé et sécurité et du règlement intérieur

COMPÉTENCES MANAGÉRIALES

- Connaître et partager les valeurs de l'établissement
- Gérer les ressources humaines
- Développer l'engagement et les compétences individuelles et collectives
- Permettre aux individus de progresser vers l'autonomie
- Favoriser un management participatif
- Capacités de concertation, de médiation et de négociation

QUALITÉS ET APTITUDES

- Capacité d'analyse et esprit de synthèse
- Leadership
- Rigueur et organisation
- Diplomatie
- Écoute et aisance relationnelle
- Force de proposition
- Sens du collectif
- Dynamisme / réactivité
- Goût du challenge, de la performance, esprit entrepreneur

MODALITÉS DE RECRUTEMENT

Chaque candidate ou candidat devra adresser, avant le mardi 18 janvier 2022 à 12h, son curriculum vitae ainsi qu'une lettre de motivation. Un mail personnalisé de bonne réception leur sera adressé en retour. Après une première sélection réalisée courant janvier 2022, les candidates et candidats retenus seront invités courant février à transmettre, dans un délai de 6 semaines, les orientations d'un projet artistique, pédagogique et culturel de 20 pages maximum, présentant leurs propositions et leurs priorités à 4 ans, soit la durée du mandat initial prévu par les statuts de l'établissement. Une visite de L'Autre Canal sera programmée avec une éventuelle prise en charge financières du déplacement. Suite à l'envoi de leurs dossiers, les candidates et candidats sélectionnés seront conviés pour une audition devant le jury avant fin avril 2022. Le poste est à pourvoir avec une prise de fonction entre septembre et décembre 2022.

→ **Renseignements** : Henri DIDONNA, Directeur de L'Autre Canal

→ **Candidature** :

Envoi des candidatures (lettre de motivation et curriculum vitae)

par mail à recrutement@lautrecanalnancy.fr Un mail personnalisé de bonne réception sera fait en retour

Vous pouvez, si vous le souhaitez, doubler cet envoi par courrier en RAR à :

Monsieur le Président de l'EPCC L'Autre Canal

Candidature Direction

L'Autre Canal – SMAC - Scène de Musiques Actuelles

45 boulevard d'Austrasie 54000 NANCY